MIYAKA ANDOLFO'S

UNNATURAL™

NÚMERO 8

INFINITY COMICS

image

Mirka Andolfo's
UNNATURAL
ISSUE 8
BUCKAY
Image
$3.99 US

Miyka Andolfo's
UNNATURAL
ISSUE B
image
$3.99 US

UNNATURAL™

NÚMERO 8

escritora, artista y colorista
MIRKA ANDOLFO

asistente del colorista
GIANLUCA PAPI
(ARANCIA STUDIO)

rotulista y producción
FABIO AMELIA
(ARANCIA STUDIO)

traducción del italiano
ARANCIA STUDIO

artista de portada
MIRKA ANDOLFO (PORTADA A)
JOE MADUREIRA (PORTADA B)

traductor
JAPRAG

editores
DIEGO MALARA
MARCO RICOMPENSA

diseñadores
ALESSANDRO GUCCIARDO
FABIO AMELIA

maqueta
G-TONIC

corrector
REVENTLOV

UNNATURAL #8. March 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019 Mirka Andolfo. All rights reserved. "Unnatural," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Mirka Andolfo, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Mirka Andolfo, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC. • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Todd McFarlane**: President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Jim Valentino**: Vice President • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Corey Hart**: Director of Sales • **Jeff Boison**: Director of Publishing Planning & Book Trade Sales • **Chris Ross**: Director of Digital Sales • **Jeff Stang**: Director of Specialty Sales • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Gill**: Art Director • **Heather Doornink**: Production Director • **Nicole Lapalme**: Controller • **IMAGECOMICS.COM**

UNNATURAL (CONTRO NATURA) is a **PANINI COMICS**, Italy original production. Managing Director: **Aldo H Sallustro**, Publishing and Licensing Director: **Marco M. Lupoi**, Publishing Manager: **Sara Mattioli**, Editorial Coordinator: **Diego Malara**, Licensing manager: **Annalisa Califano**, Licensing consultant: **Serena Varani**.

En la fuga.

Tijoux

CREO... ¡QUE ME LLEVARÉ *ESTA* TAMBIÉN!

¡GRACIAS! ¡Y QUE TENGAS UNAS *FELICES VACACIONES!*

HOR

AROU

¿VACA-CIONES...?

"ESO *DESEARÍA...*".

UFF

¡TE HARÉ *PAGAR* POR ESTO! ¿ME ESCUCHASTE, ALBINO? ¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA DESPUÉS DE TODO LO QUE LE HAS HECHO A *LESLIE!*

TE QUITARÉ LA VIDA *MUCHO ANTES* DE QUE PASE ESO, MORTAL IGNORANTE. SERÁ MI *PRIMER ACTO* UNA VEZ QUE MI *NOVIA* Y YO ESTEMOS *UNIDOS* COMO *UNO SOLO.*

ESO--¡ESO NO OCURRIRÁ! ¡NO LO *PERMITIRÉ!*

TU *PALABRA* NO VALE NADA, TONTO... INCLUSO *LESLIE* HA ACCEDIDO A HACERLO, PUEDO ESCUCHARLO EN SU CABEZA.

YO...

TE HARÉ COMER ESAS PALABRAS, TÚ--

¡*BASTA!* ¡SÓLO *DETÉNGANSE*, POR FAVOR!

ES *INÚTIL* *GRITAR*, KHAL... EL *ALBINO* YA GANÓ. ¡SE TERMINÓ!

¡MENTIRA, LESLIE! UNA VEZ QUE LLEGUEMOS A *TIJOUX*, TODO ESTARÁ BIEN...

SÓLO *GANARÁ* SI TÚ SE LO *PERMITES*.

ES UNA *BUENA* IDEA... PERO TIENE RAZÓN. HICISTE MUCHAS *PROMESAS* ANTES, Y YA ESTOY CANSADA DE ELLAS...

...DE *TODO*.

¡YA TENGO TODO! ¡EN MARCHA! EL RELOJ SIGUE MARCANDO...

"... Y ESTOY PREOCUPADA POR *CAROL*. CADA MINUTO QUE PASA MIENTRAS ES *PRISIONERA* EN LA INICIATIVA DE REPRODUCCIÓN PODRÍA SER EL *ÚLTIMO* DE SU VIDA".

CRD

¿QUÉ *OCURRE*, CARIÑO? ¿EXTRAÑAS TU *CASITA*?

LO ***LAMENTO***, PERO ***REALMENTE*** NO PODRÁS REGRESAR ALLÍ... ***NUNCA***.

¡ES POR TU ***PROPIO BIEN***! ¡LE DECIMOS ESO A ***TODOS*** LOS PACIENTES!

¿MI PROPIO BIEN? NO ME CONOCES.

PROBABLEMENTE NI SIQUIERA SABES POR QUÉ ESTOY ***AQUÍ***, EN ***VERDAD***...

NO ***TENGO*** QUE SABERLO. NO ME ***IMPORTA***. ¡LOS ***PERVERTIDOS*** SON TODOS IGUALES! ¡Y HE VISTO A ***MILES***!

¡TUS... ***INCLINACIONES ANTINATURALES*** DEBEN SER COMBATIDAS CON UNA ***DISCIPLINA FUERTE***, TIEMPO Y ***PACIENCIA***!

AHORA MISMO, ERES ***DÉBIL***. LA ***LUJURIA*** DIRIGE TU VIDA. AHORA MISMO... INCLUSO EN ESTE ***MOMENTO***, APUESTO QUE ME ***DESEAS***, ¿NO ES VERDAD?

PERDONA... ¿PERO CON UN ***TRASERO*** TAN PLANO? NO ERES MI TIPO, HERMANA.

THROOK

¡JÓDETE!

¡SUFICIENTE, ENFERMERA!

PUEDE *IRSE*... *GLANCE* Y YO NOS *ENCARGA-REMOS.*

¡SÍ, SR, *JONES*, SR!

¿*POR QUÉ* AÚN SIGUE CON VIDA? TENEMOS A *SAYA*...

MATÉMOSLA Y VAMOS POR *LESLIE*.

NO.

YA *APRENDIMOS*... A UN *GRAN COSTO PERSONAL*... A NO *SUBESTIMAR* AL ENEMIGO. CAROL AÚN PUEDE SERVIRNOS.

SIN MENCIONAR... QUE, SI ESOS REBELDES *ENCUENTRAN* LOS RESTOS DE *BES*, *NOS* AHORRARÁN EL TRABAJO DE BUSCARLOS.

SÍGUEME, JONES.

¿?

YO... NO ESTOY DE *ACUERDO* EN MANTENER A CAROL CON VIDA. PERO SI *DICES* QUE ES LO MEJOR, CONFIARÉ EN TI. ES QUE... NO SIENTO COMO SI PUDIERA SER NUESTRA CARTA GANADORA.

ES LO *MEJOR*, PERO NO DEL *TODO*. *SABES* QUE NO LE DEJO TODO A LA *SUERTE*, JONES.

EN *VERDAD* CREES...

"... ¿QUÉ SÓLO TENGO *UN* AS BAJO LA MANGA?".

ZAC

SI ESTE *MAPA* ESTÁ EN LO CIERTO... ESTAMOS *CERCA* DE TIJOUX.

UHM...

¿QUÉ OCURRE, KHAL?

POR *GENERACIONES*, TIJOUX HA ESTADO OCULTA DE LOS MAPAS. SIN CONTACTO CON LA CIVILIZACIÓN... ¿Y AHORA?

TIENEN *MAPAS*... ¿Y *TARJETAS POSTALES*?

TIENES *RAZÓN*...

HA SIDO DEMASIADO FÁCIL.

LAS COSAS *CAMBIAN* CON EL TIEMPO... PERO NO *TANTO*.

BIENVENIDOS

NO *BROMEEN*. *DEFINITIVAMENTE* ESTO ES NUEVO Y *DEFINITIVAMENTE*...

...¿RARO?

¿?

PARQUE TIJOUX

¡¿ESTO ES UNA *BROMA*?!

SOUVENIRS

BAR

RECUERDOS

¿QUÉ ES *ESTA* MIERDA?

¿Y DÓNDE ESTÁN LAS *PERSONAS*?

KHAL... LO *LAMENTO*.

NO PENSÉ *MUCHO* EN ESTAS PERSONAS... PERO, *¿CÓMO* PUDIERON VENDERSE DE ESTA MANERA? CÓMO PUDIERON PERMITIR QUE CONVIRTIERAN A NUESTRA *TIERRA*, NUESTRO *HOGAR*... ¡¿EN ALGUNA CLASE DE *ESPECTÁCULO TURÍSTICO*?!

VAMOS... INTENTEMOS ANALIZAR EL *VASO MEDIO LLENO* DESDE ESTA PERSPECTIVA, ¿SÍ?

SI TIJOUX *NO ES UN PUEBLO PERDIDO ENVUELTO EN EL MISTERIO*... TAL VEZ SEA MÁS *FÁCIL* PARA NOSOTROS ENCONTRAR LO QUE HEMOS VENIDO A BUSCAR.

¡HOLA AMIGOS! LUCEN ALGO *PERPLEJOS*... ¿BUSCAN *RESPUESTAS*? O, TAL VEZ, *¿ALGUNOS BOCADILLOS A PRECIOS MODERADOS*? ¡ENTONCES, SOY SU HOMBRE! MIENTRAS QUE PROMETAN NO REVISAR LAS *FECHAS DE CADUCIDAD*!

¡ES *VERDAD!* LA SOLUCIÓN A TODOS SUS PROBLEMAS. SU *GUÍA* A TIJOUX...

¡SOY *KIRK!* SÉ QUE ESTOY UN POCO *OXIDADO...* ¡PERO SOY MEJOR QUE NADA!

Y ADEMÁS DEBO SEÑALAR... ¡SOY SU *ÚNICA ELECCIÓN!*

CERRADO

EXPLICA... "UN POCO OXIDADO".

BUENO, ESTE LUGAR NO HA SIDO BUEN *NEGOCIO* DESDE HACE MUCHO TIEMPO.

LA GENTE LO ENCUENTRA *INFINITAMENTE ABURRIDO.* BÁSICAMENTE, SOY EL GUARDIÁN DE UN *PUEBLO FANTASMA.*

DESPUÉS DE QUE MIS *JEFES* PAGARAN *GENEROSAMENTE* A LOS HABITANTES ORIGINALES PARA... BUENO... *LARGARSE DE AQUÍ,* ME DEJARON AQUÍ SOLO PARA QUE CUIDARA LAS INSTALACIONES.

ASÍ QUE... ¡TENGAN *CORAJE!* ¡LA SUYA SERÁ LA *PRIMERA* VISITA GUIADA QUE HE HECHO EN *MUCHÍSIMO TIEMPO!*

BUENO, NO SÉ SI ES DE ESTA "BES" DE LA QUE ESTÁN HABLANDO.

PERO SI BUSCAN RELIQUIAS ANTIGUAS, *TODAS ESTÁN AQUÍ* EN ESTE MUSEO.

¿?

ES EL UNIFORME DE UN *CHAMÁN TIJOUX.*

DE ALGUNA MANERA... C-CREO QUE ESTÁ CONECTADO CON *BES.*

LAS TÚNICAS DE LOS CHAMANES SON CONSIDERADAS *SAGRADAS.*

AYUDAN A CRECER EL ESPÍRITU DE SU PORTADOR Y LE OTORGAN INCREÍBLES PODERES.

TODO CHAMÁN TIENE QUE PASAR UNA SERIE DE PRUEBAS PARA *GANARSE* SU TÚNICA. EL *PRIMER* REQUISITO ES VIVIR EN *CONTACTO CERCANO* CON LA NATURALEZA...

CONTACTO CERCANO, SIGNIFICA, *SOLEDAD TOTAL.* AL MENOS *UN AÑO* EN LA CIMA DE LA LLAMADA "MONTAÑA DE LA MUERTE".

DESPUÉS DE SOBREVIVIR LOS TRECIENTOS SESENTA Y CINCO DÍAS DEL AÑO, TENDRÁ QUE *MATAR* A UNA DE LAS *BESTIAS SAGRADAS* DE LOS TIJOUX CON SUS MANOS DESNUDAS Y *ROBAR* SU CRÁNEO.

ERA... DEMASIADO. *OBVIAMENTE...* NO MUCHOS TENÍAN *ÉXITO.*

EL ÚLTIMO CHAMÁN ME AYUDÓ A MÍ Y A MI FAMILIA BASTANTE.

YO... NUNCA SUPE QUÉ *OCURRIÓ* CON ÉL...

¿SABE *MÁS* ACERCA DEL *ÚLTIMO CHAMÁN*, KIRK?

NO *MUCHO*. ERA MUY *ANCIANO*... CREO QUE MURIÓ HACE *VARIOS AÑOS*.

¿M-MURIÓ?

KHAL...

PERO---¡PERO PUEDO MOSTRARLES ALGO QUE LE *PERTENECÍA*!

¡*ESTA* ES LA ÚLTIMA *DAGA SAGRADA* DE UN CHAMÁN!

A TODO *CHAMÁN* SE LE ENSEÑÓ EL RITUAL PARA FORJAR EL METAL, Y CADA UNO DE ELLOS CREÓ SU *PROPIA* DAGA SAGRADA.

PERMITIRÉ QUE LA VEAN UN POCO MÁS DE *CERCA*, SI LO DESEAN.

¿EN VERDAD?

¡CLARO! NO CREO QUE QUEDE ALGUIEN QUE PUEDA *DESPEDIRME*, ¿VERDAD?

ES... ES *HERMOSA*...

¡OYE! ¡LOBITO ALTO Y PÁLIDO!

¿NO TIENES UN *POQUILLO* DE CURIOSIDAD?

¡POR SUPUESTO! DIGO, *CLARO* QUE SÍ... SÓLO ESTOY UN POCO *CONFUNDIDO*, ES TODO.

ES *COMPLETAMENTE NORMAL*, CHICO. MIRA, ECHA UN VISTAZO MÁS DE CERCA...

¡Y MUERE, ESCORIA ALBINA!

¡!

ZROCK

¡¿QUÉ?! ¡BASTARDO!

CREES QUE *ERES* RIVAL PARA UNO DE LOS *MÁS GRANDES CAZADORES* EN LA *HISTORIA* DE LOS TIJOUX... *¡¿CHICA?!*

THUMP

CREYERON QUE ERA SÓLO UN *VIEJO TONTO*...

¡PERO LOS RECONOCÍ DE *INMEDIATO!* ¡A TI Y A TU AMIGA, *BES!*

¡AHÓRRATE EL *ESFUERZO*, LOBO! ¡ESTÁS TAN DÉBIL COMO UN *NIÑO!* ¡ESTA NO ES UNA *DAGA ORDINARIA!*

¡FUE *CREADA ESPECÍFICAMENTE* PARA REACCIONAR A LA *SANGRE DE TU ASESINO!*

¡NO SOY UN ASESINO!

¡CLARO QUE LO ERES, CHICO! *ASESINAR* ESTÁ EN TU *NATURALEZA*, Y *TU RAZA*...

...¡NUNCA SERÁ *ANTINATURAL!*

¡¿ESTO ES LO SUFICIENTEMENTE ANTINATURAL PARA TI, CRETINO?!

THROK

TÚ---¡ME SALVASTE, LES! ¿FUISTE TÚ? O FUE EL...

NO PODÍA DEJAR QUE TE MATARA, KHAL.

Y SIP, FUI YO MISMA.

EL ALBINO NO SIEMPRE PUEDE CONTROLAR MI CUERPO, INCUSO, AUNQUE SIEMPRE DESEARA HACERLO.

DESDE QUE ESTAMOS AQUÍ, POR ALGUNA RAZÓN, ME HE SENTIDO MEJOR... CON MÁS CONTROL.

DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO, ME SIENTO EXTRAÑA CASI COMO... SI HUBIERA RENACIDO.

ESTE LUGAR ES ESPECIAL.

HAY... RECUERDOS. PERO NO MÍOS.

SON DE BES. LAS SIENTO, LA SIENTO A ELLA... EN MI INTERIOR, DE ALGUNA MANERA.

NECESITO SEGUIRLOS.

MORIRÁS, BES... ¿LO SABÍAS?

CLARO QUE SÍ.

Y SÉ QUE MI SANGRE ESTARÁ *MALDITA*.

SÉ QUE MI *LINAJE* ESTARÁ *CONDENADA*.

PERO TE LO RUEGO, CHAMÁN...

CUMPLE MI ÚLTIMO DESEO.

CUANDO *MUERA*, *DESHAZTE* DE MI CUERPO... NO DEJES QUE SE CONVIERTA EN UNA *RELIQUIA*.

DÉJAME REGRESAR CON LA NATURALEZA.

OFRÉCELE MI *CARNE* AL *RÍO*.

SE HAN IDO.

¡LOS RESTOS DE BES! ¡SE *FUERON!*

¿QUÉ?

¡LOS *VI!* ¡SU CUERPO FUE *DESTRUIDO* PARA SIEMPRE!

¡TODO ESTO FUE *INÚTIL!* ¡NO HAY NADA QUE *BUSCAR* AQUÍ!

¡LESLIE, *ESPERA!*

¿LO *VES*, NOVIA MÍA? ¡ES LO QUE TE *MERECES!* ¡ES *INÚTIL* QUE SIGAS *RECHAZÁNDOME!*

PERO AHORA PUEDO *SENTIRLO*... ¡NO PUEDES *ESCONDER* TUS SENTIMIENTOS!

¡TU CORAZÓN *ARDE* DE IRA! *AHORA* ES EL MOMENTO... ¡*ÚNETE* A MÍ!

¡NO, MUJER! ¡NO LO *HAGAS!* ¡NO *SALTES!*

¡ALTO!

¡ESPERA!

TODO SE FUE A LA *MIERDA*... ¡*SÉ* QUE ASÍ FUE, PERO PODEMOS *ARREGLARLO*! ¡PODEMOS ARREGLARLO *TODO*!

SI SÓLO *PUDIERAS*, KHAL...

LESLIE...

¡*NO LO ENTIENDES*!

SI TE SUICIDAS, CAROL...

¡ESE RUIDO! ¿*QUÉ OCURRE*?

WHOOOP

WHOOOP

WHOOOP

WHOOOP

¡LESLIE BLAIR! ¡TEN *CUIDADO*! ¡SI *SALTAS* A ESE BARRANCO, HABRÁ *AÚN MÁS* SANGRE INOCENTE EN TUS MANOS!

HE ESTADO *MIRÁNDOLO* TODO. LOS DRONES SON UNA *MARAVILLA* EN ESTOS DÍAS.

SÉ QUE TU *AMIGO LOBO* FUE APUÑALADO POR UNA DAGA SAGRADA. SÉ QUE EL CUERPO DE BES NO ESTÁ *AQUÍ*.

QUE *MAL*... MUY MAL. *GLANCE* TENÍA *PLANES* PARA ESOS RESTOS. PERO NO TE *PREOCUPES*, LESLIE...

TU CUERPO SERÁ *MÁS* QUE SUFICIENTE PARA SATISFACERLO. PUEDES AGRADECERLE A TU AMIGA *SAYA* POR ESO.

SAYA... *¿QUÉ?*

¡NO TUVE OPCIÓN!

ES SÓLO UNA *CERDA ESTÚPIDA*...

¡¡IBAN A *MATAR* A CAROL! ¡NO PODÍA *PERMITIR* QUE ESO PASARA!

"¿CERDA ESTÚPIDA?".

¿CÓMO PUDISTE *HACER* ESTO, SAYA? ¿DESPUÉS DE TODO POR LO QUE *HEMOS* PASADO?

PERO NO---NO SE SUPONÍA QUE *ACABARÍA ASÍ*.

¿QUIÉN ES LA *ESTÚPIDA* AHORA? ¿DE QUÉ *OTRA FORMA* PODRÍA ACABAR?

TODOS SOMOS *PRESCINDIBLES*, CAROL INCLUIDA...

¡HUYE, LESLIE!

¿PRESCINDIBLE? ¿Y QUÉ HAY DE *ELLA*, KHAL?

¿HOLA? *¿ALGUIEN?* ESTOY---ESTOY *ASUSTADA...*

¡¿MI *HERMANA*?! ¡MALDITOS! ¡LOS-LOS *MATARÉ!*

NUESTRO MATADERO TIENE UNA SECCIÓN ESPECIAL PARA NIÑOS... *¿SABÍAS* ESO?

¡NO... NO! ¡NO LA *LASTIMEN!*

SABES LO QUE DEBES HACER, NOVIA. PUEDO SALVAR A TUS AMIGOS.

SOLO DEJAME EN LIBERTAD.

LIBRE...

CREO QUE TIENES *RAZÓN*, KHAL.

NO DEBO TENER *MIEDO*. *NO* TENGO MIEDO.

NO TENGO QUE VER CÓMO *SUFREN* PERSONAS DE BUEN CORAZÓN CÓMO TÚ.

EL *ALBINO* SE ALIMENTA DE MI *DEBILIDAD*, OBTIENE FUERZA DE MI *RABIA*.

PERO ESTOY *HARTA* DE SER SU *PEÓN*.

¿QUIERES *SALIR*, ALBINO?

DE ACUERDO, PERO *DEJEMOS ALGO CLARO*. DE AHORA EN ADELANTE...

¡YO ESTOY A CARGO!

¡NO *DISPAREN*, IDIOTAS! *¡GLANCE* LA QUIERE VIVA!

¡JONES, SR! ELLA--

¿ELLA *QUÉ*? ¡TODO LO QUE HIZO FUE *MOVER SU MANO*, MARICAS!

¡NI SIQUIERA ESTÁ ARMADA!

¿?

SPLOOOTCH

KRACK

PLOOT

TIENES RAZÓN, JONES. MOVER UNA MANO *NO SIGNIFICA NADA.*

EL ALBINO NO NECESITA HACER ESO. *PUEDE DECRETAR VIDA O MUERTE CON SU ÚNICA VOLUNTAD.*

ESO ES LO QUE *DESEAS*, ¿VERDAD?

LO QUE QUIERO *SABER* ES...

¿QUÉ PODRÍA *HACER* EL *PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN* CON ESA CLASE DE *PODER*?

¿... LES... LIE?

BAN-- fssh

YA ES *TARDE* PARA ESO, JONES.

ESA *ARMA* NO TE AYUDARÁ. AHORA...

¡HABLA!

NO TE DIRÉ NI *UNA MIERDA.*

¡VE AL MATADERO! *¡PREGÚNTASELO AL GLANCE* TÚ MISMA!

PLANEO HACERLO, Y TE PROMETO... GLANCE SERÁ EL *PRIMERO* EN MORIR.

"EN VERDAD *ERES* UNA CERDA ESTÚPIDA. *NO PUEDES* MATAR A GLANCE".

"SI CREES QUE VOY A *PERDONARLO*, JONES..."

¿PERDONARLO? TAL VEZ *NO*, LESLIE...

"PERO, DIME..."

QUÉ CLASE DE HIJA...

"¿LEVANTARÍA UNA *MANO* EN CONTRA DE SU *PROPIA MADRE?*".

¡PERRA ESTÚPIDA! ¡ERES UNA *INÚTIL!*

JAMÁS SERÁS CAPAZ DE---

SPLURK

VAMOS... *VÁMONOS*, LESLIE.

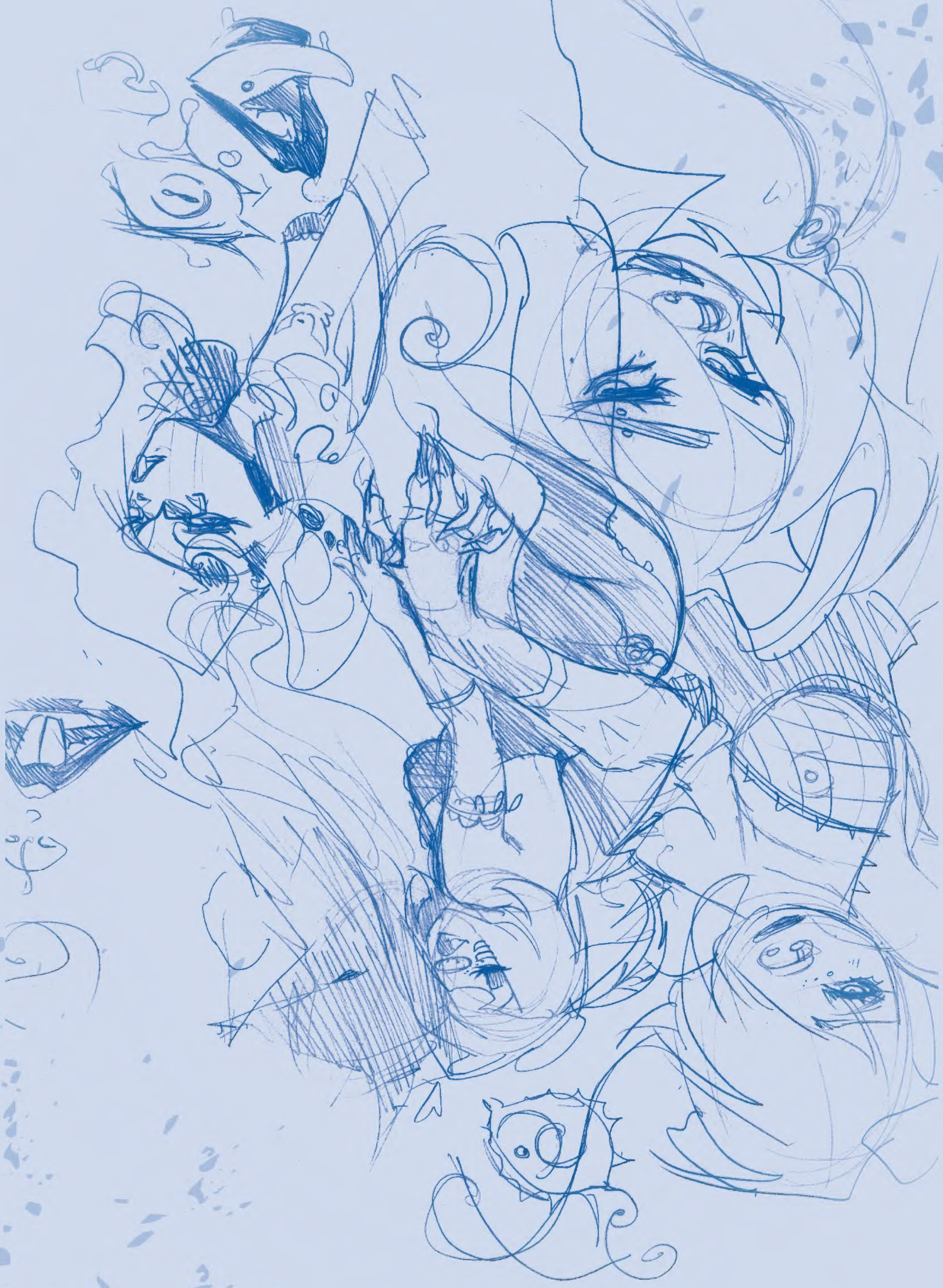
LO QUE *HICISTE*... DEBEMOS IRNOS. AHORA.

LESLIE...

NO, "LESLIE"

YO, Y MI NOVIA SOMOS UNO SOLO.

¡FIN DEL VOLUMEN DOS!

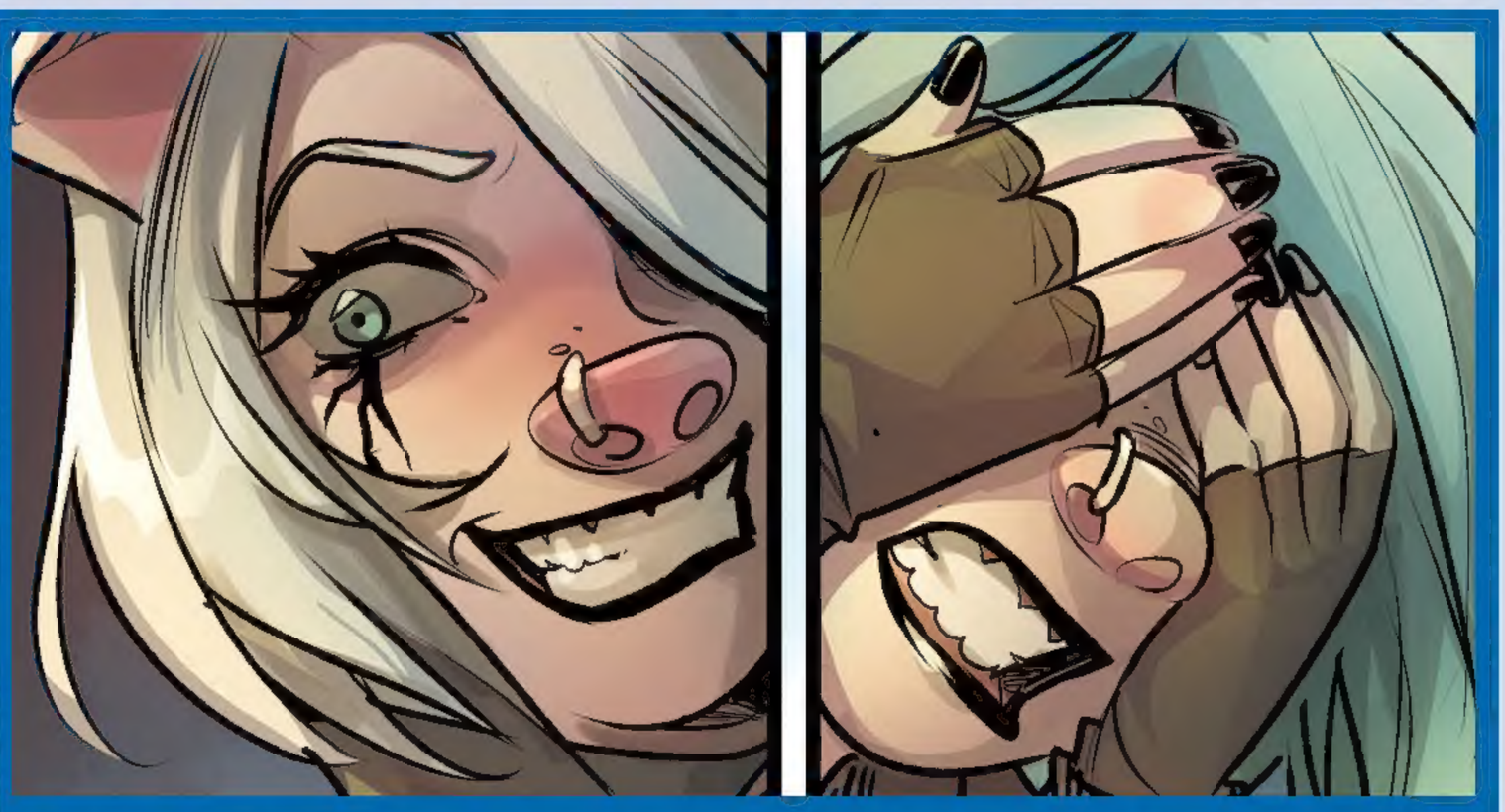


PRÓXIMO NÚMERO

Los periódicos la llaman asesina, sus compañeros están muertos o arrestados y sus enemigos están cada día más cerca de ella.

¿Listos para conocer los orígenes secretos de Glance?

No necesitamos educación...



¿Leslie finalmente se rendirá a su lado oscuro?

¡Mientras entramos al tercer y ACTO FINAL de la aventura épica de Mirka Adolfo, las cosas comienzan a ponerse más serias!

"Una vez que lleguemos a Tijoux, todo estará bien... el Albino sólo ganó si dejas que eso sea verdad".

IMAGECOMICS.COM

RATED **M** / MATURE

[proyecto_[1.8]
[infinity_[2.1]

Apoyen a la industria comprando cómics originales.

Y búscanos en facebook, twitter e instagram como:

ALL NEW INFINITY

--INFINITY CORPS

[corps._[0.X]
[comics_[0.X]

[infi_[1.8].....]
[nity_[2.1].....]

[Infinity_Cómics]